

En résumé

Photographiant depuis 1985, je m'attache à restaurer la conscience du mystère qui accompagne l'existence humaine. Ma photographie a été noire et blanche et depuis peu la couleur apparait. Je n'ai pas de spécialité en photographie, je fais un travail de photographe au sens «classique» du terme, j'écris par la lumière l'espace et le temps du dehors en m'attachant à ce que la vie mystérieuse lui soit rendue. Je pratique le portrait, le paysage, le reportage, le nu, l'architecture, l'oiseau.

Je travaille depuis cette année autant en argentique qu'en numérique, les projets différents selon la technique, le film trouvant ainsi sa spécificité de matière enregistreuse de temps, quant au numérique il me permet d'être moins dépendant économiquement.

Niveau d'études

Baccalauréat C en 1987. BTS Photographie de l'Ecole Louis Lumière en 1989. Formation aux techniques informatiques de mise en page et de traitement de l'image en 2004.



Dernier travail: Juin 2008

Création d'une mise en images projetées dans l'idée d'un décor de photo-vidéo pendant «Le voyage», au forum du Blanc Mesnil, en Seine St Denis.

Spectacle musical écrit par Sophie Lacaze, avec Aurélie Reybier pour la direction musicale et la mise en scène, joué par des musiciens de l'ensemble Erik Satie, et des élèves des classes de CE2 et CM1 des écoles Jean Jaurès et Guy Moquet du Blanc Mesnil.

*«Nous habitons une maison légère haut dans les airs,
le vent et la lumière la cloisonnent en se croisant,
parfois tout est si clair que nous en oublions les ans,
nous volons dans un ciel à chaque porte plus ouvert.»*

Philippe Jacottet

Selon Aurélie Reybier: « Le travail du photographe Guirec Monier m'a paru correspondre à la forme imagée de l'écriture musicale de Sophie Lacaze, cherchant l'abstraction à l'intérieur du réel»